

Politécnico Grancolombiano

Ana María Escobar – 1110010598

Arte y Estética – Pr. Enrique Hernández

PELICULAS

AMADEUS



Amadeus es una película estadounidense del año 1984 dirigida por Miloš Forman, donde se narra la vida del compositor austriaco Wolfgang Amadeus Mozart desde el punto de vista de su más conocido rival, el también compositor Antonio Salieri.

Antonio Salieri es el músico más destacado de la corte del Emperador Jose II de Austria. Entregado completamente a la música, le promete a Dios humildad y castidad, si a cambio el mantiene sus excepcionales dotes musicales. Durante algún tiempo cree que su voto ha sido escuchado pero la llegada a la corte de un joven llamado Wolfgang Amadeus Mozart, lo lleva a un segundo plano. Irritado por la pérdida de protagonismo, hace todo lo posible para arruinar la carrera del joven músico. Mientras tanto Mozart sorprende a todos con sus excepcionales dotes musicales y sus caprichosas excentricidades.

FRIDA

Desde su compleja y duradera relación con su mentor y esposo Diego Rivera, hasta su ilícita y controvertida aventura con Leon Trotsky, pasando por sus románticos encuentros con mujeres, Frida Kahlo vivió valientemente una vida inexorable como revolucionaria política, artística y sexual. “Frida” narra la vida de Frida Kahlo compartida de manera abierta y sin temor con Diego Rivera, al tiempo que esta pareja impactaba al mundo del arte de manera sorprendente.



LOS FANTASMAS DE GOYA



“Los fantasmas de Goya” transcurre en España, en el año 1792. Cuenta la historia de un grupo de personas que conviven en una época de convulsión política y cambios históricos. La historia es narrada a través de los ojos del gran artista Francisco de Goya (Stellan Skarsgård). La trama se desarrolla durante los últimos años de la Inquisición, continúa con la invasión del ejército de Napoleón a España y finaliza con la derrota de los franceses y la restauración de la monarquía española, lograda por el poderoso ejército de Wellington. El hermano Lorenzo (Javier Bardem), un enigmático y astuto miembro de la Inquisición, se involucra con la joven musa de Goya, Inés (Natalie Portman), cuando es injustamente acusada de herejía y enviada a prisión.